

Robert Křesťan a Druhá tráva

INPUTLIST 2015

<i>Input</i>	<i>Instrument</i>	<i>Dynamic processor</i>	<i>Monitors</i>
1.	Kick	Gate	Monitor 5
2.	Snare		
3.	Overhead		
4.	Cajón		
5.	Bass - XLR line, D.I. Box vlastní (<i>own</i>)	Compressor	No monitor
6.	Bass - mic, vlastní (<i>own</i>)		
7.	Dobro - XLR line, D.I. Box vlastní (<i>own</i>)		Monitor 1
8.	Dobro - mic, vlastní (<i>own</i>)		
9.	Lap steel, mic u komba		
10.	Acoustic Guitar, D.I. Box vlastní (<i>own</i>)	Compressor	Monitor 2
11.	Mandolin, D.I. Box vlastní (<i>own</i>)		Monitor 3
12.	Banjo - XLR line, D.I. Box vlastní (<i>own</i>)		Monitor 4
13.	Banjo - mic		
14.	Vocal Acoustic Guitar		
15.	Vocal Mandolin, mic vlastní (<i>own</i>)	Compressor	
16.	Vocal Banjo	Compressor	

5x nezávislá monitorová cesta (*independent monitor way*)

2x efektový procesor (*effect processor*)